

## **MAL1010 Ghajnuniet Bažiči għar-Ričerka - Ghodod elettronici**

### **TAĦRIĞ: REFERENZI U STILI**

- 1. Hawn taħt għandek l-informazzjoni meħtieġa biex tpoġgi inline citations fl-artiklu tat-taħriġ kif ukoll il-biblijografija. Daħħal l-informazzjoni billi tuża Zotero u l-istandard MLA jew APA. L-inline citations poġġihom minflok il-markers BIB1 – BIB4 fit-test.**
- 2. F'dan it-taħriġ segwi wkoll l-istandard għall-istili, speċjalment Normal (test ewlieni), Heading 1 (titlu tal-artiklu) u Heading 2 (sottotitli).**
- 3. Poggi wkoll header fil-quċċata tal-pagni u paginazzjoni awtomatika.**
- 4. Ara wkoll li d-dokument kollu jkollu tipa tal-istandard Unicode u li l-Language tkun issettjata għal Maltese.**

\*BIB1\*

Artiklu ta' Algirdas Julien Greimas bit-titlu ta' "Per una semiotica del discorso", li deher fil-ħarġa nru. 5 tar-Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici, f'Firenze, f'Settembru tal-1988 (pagna 52).

\*BIB2\*

Kwotazzjoni minn pagna 398 tal-ktieb *The Division of Labour in Society*, ta' Émile Durkheim, ippubblikat fl-1966 fi New York.

\*BIB3\*

Artiklu ta' George Cini bit-titlu "Sculptor Hurt by Curia's Ban on Statues" li deher fil-gazzetta *The Times* tas-6 ta' April, 1999, pg. 11.

\*BIB4\*

Artiklu li deher fil-gazzetta *The Malta Independent* fit-23 ta' Marzu 1999 (pagna 9), bit-titlu "Rxoxt Triumphs at Birzebbu. Church Will Not Bless New Statues of Risen Christ". L-awtur mhux magħruf.